

CLASSI TERZE AFM - RIM - TUR – SIA

Competenza generale dell'asse dei linguaggi – Seconda lingua straniera FRANCESE

UTILIZZARE LA LINGUA FRANCESE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI E OPERATIVI

(Livelli A2+ e B1 del Quadro europeo di riferimento per le lingue)

Niveau A2+

COMPETENZE LINGUISTICHE		
COMPRENDERE	ascolto	cogliere i punti essenziali di conversazioni semplici, quando viene utilizzato un linguaggio standard e chiaro e si trattano argomenti noti
	lettura	capire i punti principali di testi di vario tipo (lettere personali, messaggi elettronici, brevi articoli di giornale, dépliants pubblicitari) dal contenuto chiaro e diretto
PARLARE	interazione	gestire scambi verbali riguardanti argomenti noti (esperienze personali, emozioni, viaggi...) per chiedere/dare informazioni o riportare fatti.
	produzione orale	raccontare un evento accaduto, descrivere in modo chiaro e coerente circostanze, luoghi, animali; esprimere il proprio stato d'animo, un desiderio, le proprie emozioni; gestire una conversazione telefonica; chiedere informazioni
SCRIVERE	produzione scritta	scrivere testi di esigua complessità, ma completi e coerenti su argomenti familiari; scrivere lettere e messaggi per raccontare fatti e circostanze, esprimere emozioni, chiedere e dare informazioni

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano • utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare • utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base • interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano • descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare • produrre testi non complessi, ma coerenti e coesi su tematiche note e di interesse personale 	<ul style="list-style-type: none"> • strategie per la comprensione globale e dettagliata di testi non complessi, scritti o orali su temi relativi alla vita di tutti i giorni • lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi a argomenti di vita quotidiana • strutture grammaticali fondamentali di relativa complessità • corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione delle frasi • aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori • caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, quali lettere personali, descrizioni e narrazioni • elementi socio-culturali relativi al mondo francofono

COMPETENZE SPECIFICHE

- Ottenere l'attenzione di ses interlocutori per prendere e garder la parole dans une conversation simple.
- Réagir à des sentiments et des émotions et les exprimer.
- Faire et accepter/refuser des excuses.
- Comprendre le sens global d'un échange ou d'un discours clairement articulé concernant des sujets familiers.
- Produire des documents, simples mais cohérents, tels que des messages pour demander pardon ou exprimer ses sentiments.
- Saisir l'essentiel de documents de la vie courante, tels que des témoignages ou articles de presse peu complexes.
- Obtenir et donner des renseignements concrets pour un voyage.
- Communiquer par téléphone de manière simple mais efficace.
- Utiliser des expressions adéquates pour exprimer ses rêves et ses espoirs.
- Comprendre des conversations et des interviews sur les sujets étudiés, si articulées clairement et dans un langage standard.
- Produire des documents simples mais bien structurés pour demander des renseignements/services ou pour exprimer ses rêves et ses espoirs.
- Trouver des informations précises dans des documents de la vie courante, tels que des dépliants touristiques.

Niveau B1

COMPETENZE LINGUISTICHE

COMPRENDERE	ascolto	capire conversazioni, annunci e discorsi quando viene utilizzato un linguaggio standard e si trattano argomenti almeno in parte noti (salute, attualità, cinema, ambiente...)
	Lettura	capire il contenuto di un testo (articolo di giornale, blog, lettera...) diretto e non complesso
PARLARE	interazione	far fronte alla maggior parte delle situazioni che si possono incontrare nel corso di un viaggio in una regione di lingua francese; prendere parte a conversazioni su argomenti familiari o di interesse personale o generale
	produzione orale	Dare e chiedere consigli, spiegare avvenimenti personali; parlare del proprio stato di salute, informare su temi di attualità, esprimere l'obbligo e il divieto. raccontare la trama di un libro o di un film ed esprimere le proprie reazioni
SCRIVERE	produzione scritta	scrivere testi non complessi, coesi e coerenti su argomenti di interesse personale o generale; produrre documenti d'uso corrente per descrivere esperienze o progetti, dare consigli o informazioni, esprimere opinioni e impressioni

ABILITÀ

- utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiaramente articolati, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti almeno in parte noti e d'interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità

CONOSCENZE

- strategie per la comprensione globale e dettagliata di testi non complessi, scritti o orali su temi relativi alla vita di tutti i giorni
- lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi all'ambito personale, sociale e all'attualità

<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso corrente • utilizzare i dizionari bilingue e monolingue compresi quelli multimediali • utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali fondamentali • interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o generale • descrivere in maniera non complessa esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità • produrre testi non complessi, ma coerenti e coesi su tematiche note e di interesse personale o generale • cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura francese 	<ul style="list-style-type: none"> • strutture grammaticali fondamentali di relativa complessità • corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione delle frasi • tecniche d'uso del dizionario monolingue francese e del dizionario bilingue italiano-francese • aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori • caratteristiche di diverse tipologie di testi quali lettere personali, articoli di giornale, descrizioni e narrazioni • elementi socio-culturali relativi al mondo francofono
---	---

COMPETENZE SPECIFICHE

- Parler de son état de santé.
- Demander et donner des conseils.
- Pratiquer une écoute active afin d'extraire l'information essentielle.
- Produire des documents simples concernant les sujets étudiés, tels que des témoignages ou des programmes d'activités.
- Réunir des informations provenant de différentes parties d'un document afin d'accomplir une tâche spécifique.
- Demander et donner des conseils
- Raconter la vie de quelqu'un en tenant un discours peu complexe mais correctement structuré.
- Donner les informations essentielles sur un sujet d'actualité et réagir à des nouvelles.
- Identifier les éléments principaux de nouvelles télévisées présentées assez lentement et clairement en langue standard.
- Produire des textes courts mais correctement articulés tels des *brèves* ou des biographies simples. Comprendre les informations principales de courts articles de presse concernant l'actualité.
- Décrire simplement mais efficacement le patrimoine naturel et l'environnement urbain, exprimer la nécessité et l'obligation, préciser dans quel but on agit.
- Suivre des discours, des conversations ou des interviews à condition que le sujet soit familier et la langue bien articulée.
- Savoir écrire la description d'un paysage et produire des documents tels que des programmes d'activités ou des règlements.
- Reconnaître les points significatifs de textes assez longs d'usage courant, directs et non complexes.
- Raconter l'intrigue d'un livre ou d'un film et donner son jugement.
- Comprendre les points essentiels de documents audio ou audiovisuels peu complexes (interviews enregistrées, extraits de long-métrages).
- Écrire de manière linéaire la fiche de lecture d'un roman ou la critique d'un film.
- Comprendre les points essentiels et les principaux détails de textes ayant trait aux sujets étudiés.
- Expliquer ses opinions de manière linéaire mais efficace.
- Utiliser les expressions adéquates pour rechercher un job ou un stage.
- Parler de sa formation. Interagir correctement lors d'un entretien de stage.

- Écrire une lettre de motivation simple mais correcte et rédiger son CV.
- Comprendre l'essentiel et les principaux détails de texte assez longs, mais bien structurés et concernant les sujets étudiés.