

OBIETTIVI MINIMI DI ITALIANO

CLASSI QUARTE

COMPETENZA LINGUA	ABILITA'	CONOSCENZE/NUCLEI DISCIPLINARI
Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, in forma guidata o in autonomia, con pertinenza di contenuto e sufficiente padronanza linguistica	Contenuti di studio del programma di Letteratura
	Comprendere la struttura di un testo argomentativo, individuandone gli elementi essenziali: questione affrontata, tesi, argomenti a sostegno della tesi, connettivi principali Produrre testi scritti di diversa tipologia: riassunti di testi di carattere espositivo od argomentativo, interrogazione su argomenti di studio, testo argomentativo	Caratteristiche e struttura di un testo argomentativo
COMPETENZA LETTERATURA	ABILITA'	CONOSCENZE/NUCLEI DISCIPLINARI
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	Riconoscere, nei caratteri essenziali, periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana	Linee essenziali di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento
	Contestualizzare le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Cinquecento all'età romantica	Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nel periodo 1500 – 1850
	Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature	
	Riconoscere i tratti stilistici e strutturali essenziali di testi letterari e artistici	Caratteristiche e struttura di testi scritti

Contenuti:

MACHIAVELLI

- Biografia
- La nascita della scienza politica: “Il Principe”, con lettura di una scelta di brani tra i più significativi
- Temi: le virtù del principe, la morale, la Fortuna

GOLDONI

- La riforma del teatro comico
- “La locandiera”

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO: aspetti essenziali

FOSCOLO

- Biografia
- “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”: struttura, temi principali e lettura di alcune pagine significative
- Sonetti: “Alla sera”, “A Zacinto”

IL ROMANTICISMO: aspetti essenziali

MANZONI

- Biografia
- Il pensiero e le opere
- Il romanzo storico: “I promessi sposi”. Trama, temi principali, sistema dei personaggi
- Lettura a scelta di un inno religioso o di un’ode civile o di un coro dell’Adelchi

LEOPARDI

- Biografia
- Il pensiero e le opere
- Poesia: gli aspetti stilistici
- Dai Canti: “L’infinito”, “A Silvia”, “Il sabato del villaggio”
- Operette morali: “Dialogo della Natura e di un Islandese”

TIPOLOGIE TESTUALI:

- **ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**
- **ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**
- **RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**