

# OBIETTIVI MINIMI DI ITALIANO

## CLASSI TERZE

<b>COMPETENZA LINGUA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/NUCLEI DISCIPLINARI</b>
Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, in forma guidata o in autonomia, con pertinenza di contenuto e sufficiente padronanza linguistica	Contenuti di studio del programma di Letteratura
	Comprendere la struttura di un testo argomentativo, individuandone gli elementi essenziali: questione affrontata, tesi, argomenti a sostegno della tesi, connettivi principali  Produrre testi scritti di diversa tipologia: interrogazione su argomenti di studio, testo argomentativo	Caratteristiche e struttura di un testo argomentativo
<b>COMPETENZA LETTERATURA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/NUCLEI DISCIPLINARI</b>
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	Riconoscere, nei caratteri essenziali, periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana	Linee essenziali di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini fino al Rinascimento.
	Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature	Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nel periodo 1200 - 1500
	Riconoscere i tratti stilistici e strutturali essenziali di testi letterari e artistici	Caratteristiche e struttura di testi scritti

## **Contenuti:**

- La teoria dell'amor cortese e la lirica d'amore: lo stilnovo

Testi:

*Guinizzelli: Al cor gentile rempaira sempre amore*

*Cavalcanti: Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

### **DANTE ALIGHIERI**

- Biografia e contenuti essenziali delle opere principali
- Divina Commedia: struttura dell'opera, temi e significati

Testi:

*Inferno: Canti I, III, V, VI, X, XXVI*

### **FRANCESCO PETRARCA**

- Biografia e contenuti essenziali delle opere principali
- Il Canzoniere: genesi e struttura dell'opera, temi principali

Testi:

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*Ciare, fresche et dolci acque*

*Solo et pensoso i più deserti campi*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

### **GIOVANNI BOCCACCIO**

- Biografia e sintesi delle opere principali
- Il Decameron: struttura dell'opera e temi principali

Testi:

*Andreuccio da Perugia (II, 5)*

*Lisabetta da Messina (IV, 5)*

*Federigo degli Alberighi (V, 9)*

*Chichibio e la gru (VI, 4)*