

## OBIETTIVI MINIMI DI ITALIANO

### CLASSI SECONDE

<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/NUCLEI DISCIPLINARI</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale	Sostenere colloqui su tematiche predefinite, esprimendo in modo adeguatamente corretto, chiaro e coerente il proprio punto di vista.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Riconoscere nelle linee essenziali la struttura dei testi narrativi, espositivi e argomentativi, comprenderli ed analizzarli adeguatamente.	Caratteristiche e struttura di un testo narrativo, espositivo ed argomentativo nella sua forma base (introduzione, tesi, argomentazione, conclusione).
	Comprendere contenuti e forme di un testo poetico dell'Ottocento o del Novecento.	Significato essenziale di semplici testi poetici. Parafrasi.
	Riconoscere le principali figure retoriche e la struttura metrica.	Figure retoriche di suono, di significato e dell'ordine. Principali strutture metriche. I Promessi sposi: contesto storico, geografico, trama, personaggi, tematiche e caratteristiche principali.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi espositivi e argomentativi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.	Testo espositivo ed argomentativo nella sua forma base (introduzione, tesi, argomentazione, conclusione).
	Utilizzare correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali per esporre, argomentare, esprimere e sostenere il proprio punto di vista.	Principali strutture dell'analisi logica e del periodo.

## **CONTENUTI:**

### **Antologia**

Ripasso elementi di analisi testuale.

Introduzione al romanzo: il romanzo storico.

Lettura antologica dei *Promessi Sposi*. Scelta di passi significativi (descrizione di Lecco, di Renzo, Lucia, Don Abbondio, Fra Cristoforo, Renzo a Milano, l'Innominato, la monaca di Monza, il cardinale Borromeo inseriti all'interno della narrazione; l'*Addio monti*, la peste, conclusione del romanzo).

Il testo poetico. Caratteristiche della poesia, parafrasi e significato, introduzione dei principali elementi retorici, fonici e metrici attraverso l'analisi di alcune liriche.

Sviluppo di una tematica a scelta tra: la natura, l'amore, il quotidiano o l'approfondimento su Saba.

### **Grammatica**

Morfologia: pronomi

Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, attributo, apposizione; i complementi diretti (oggetto e i predicativi), i principali complementi indiretti (specificazione, denominazione, materia, termine, causa, fine) complementi di tempo, luogo, agente, compagnia, argomento, modo, mezzo.

Sintassi del periodo: elementi introduttivi (frase principale, coordinate e congiunzioni coordinanti).

Sintassi del periodo: le congiunzioni subordinanti e le principali proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, temporale, causale, finale, consecutiva, concessiva, modale, condizionale.

**Laboratorio di scrittura:** Testo espositivo, testo argomentativo, analisi del testo poetico