

# OBIETTIVI MINIMI DI ITALIANO

## CLASSI PRIME

<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/NUCLEI DISCIPLINARI</b>
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Individuare i contenuti essenziali e il messaggio più rilevante di una comunicazione scritta.  Comprendere e analizzare brevi testi letterari rispondendo correttamente alle domande guida di narratologia.  Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi .	Conoscenza delle metodologie essenziali di analisi del testo letterario (fabula-intreccio e anacronie; struttura narrativa; analisi spazio e tempo; il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione; narratore e focalizzazione; discorsi e pensieri dei personaggi ). Conoscenza di alcuni testi narrativi analizzati in classe.
<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/NUCLEI DISCIPLINARI</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Cogliere le relazioni logiche e grammaticali tra le varie componenti di un testo. Esporre in modo chiaro ,logico e coerente le proprie esperienze o conoscenze.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana.  Lessico di base per la gestione della comunicazione orale.
<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/NUCLEI DISCIPLINARI</b>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre sintesi o riscritture secondo le indicazioni date. Produrre testi narrativi ed espositivi corretti e coerenti .	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.

## CONTENUTI

### Antologia

#### Leggere per piacere

D. Starnone ,*Sabina*. P. Mastrocolola , *Teseo e Arianna*.

#### **Gli strumenti del testo narrativo : La storia, il tempo e lo spazio.**

**La storia e le sue fasi:** le fasi narrative (esposizione, esordio, peripezie, Spannung, scioglimento).

**L'ordine della storia. Le sequenze. Il tempo. Lo spazio.**

G. Biondillo ,*Lo zio Marcello*; G. Arpino ,*La dama dei coltelli*; Raffaele Crovi ,*Una scelta difficile*

.H. Slesar , *Giorno d'esame*

#### I personaggi.

**Caratteristiche dei personaggi:** presentazione dei personaggi (diretta, indiretta, mista); identità dei personaggi (descrizione fisica, psicologica, sociale, culturale, ideologica); tipi e individui.

**Sistema dei personaggi:** ruoli narrativi (protagonista, antagonista, oggetto del desiderio, aiutante); gerarchia dei personaggi (principali, secondari, comparse).La presentazione dei personaggi

Dino Buzzati , *Il mantello* . G. Parise , *Donna*

**Il narratore e il punto di vista.:** La voce del narratore . Punto di vista della narrazione: la focalizzazione .

#### I pensieri e le parole dei personaggi.

L. Pirandello ,*IL figlio cambiato*; A. Tabucchi , *La signora multipla Seicento*

#### Lo stile e il registro

G. Parise *Sentirsi diversi* K. Mansfield, *La bambina* .

Ripresa e conclusione del percorso di narratologia, sviluppato durante l'anno con il proprio docente , attraverso uno dei seguenti percorsi:

#### **La narrativa poliziesca**

#### **La narrativa comico- umoristica**

#### **Narrare le emozioni**

#### **Narrare....l'immaginario**

#### **Narrare la realtà.**

**Oppure..... Incontro con l'autore :Italo Calvino / Ernest Hemingway/ Alessandro Manzoni (introduzione)**

### Grammatica

Regole ortografiche e punteggiatura. La comunicazione.

Morfologia:

articolo

sostantivo

pronome

aggettivo

verbo (coniugazione; persona, numero, genere, modo, tempo; significato e funzioni)

**Laboratorio di scrittura:** analisi testuale, produzione personale, riassunto, produzione di testi espositivi .